

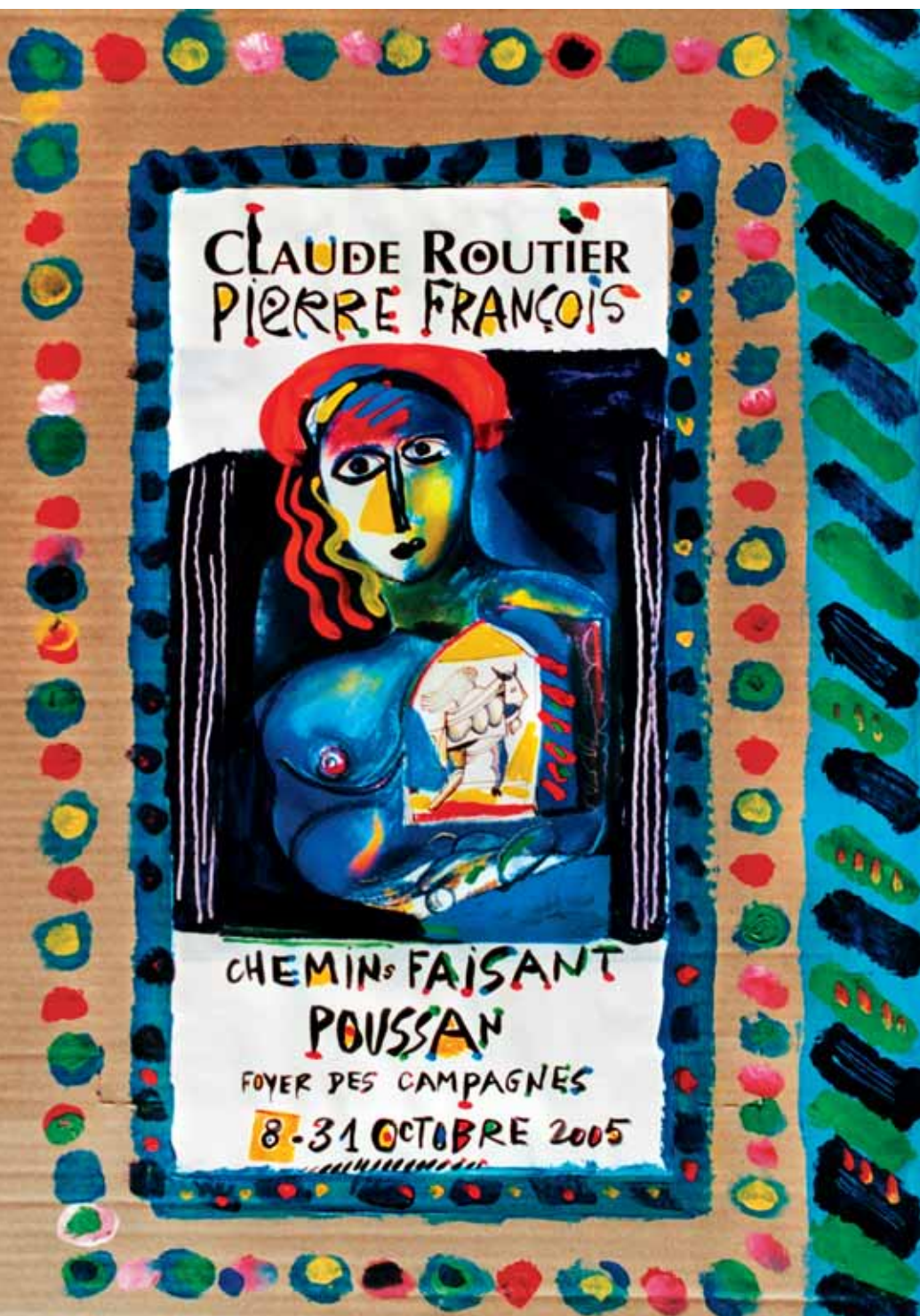
# La Lettre de Sète

Magazine gratuit - N° 17

Octobre 2005

## Edito

L'été a tenu ses promesses. Nos pages en font foi avec des images de quelques événements musicaux. Évidemment, beaucoup ont la nostalgie des grands moments de théâtre qu'accueillait le Théâtre de la Mer. Consolons nous avec le riche programme de la Scène Nationale qui démarre en octobre où le vrai théâtre a sa bonne place. Côté arts plastiques, les expositions n'ont pas manqué du Musée au MIAM, du CRAC à la salle Peschot relayée par la salle Tarbouriech. L'initiative d'Yves Faurie à Arternim avec son Don Quichotte, vu par une flopée de créateurs où les sétois étaient en bonne place, a bien commencé l'automne. Le week-end des ateliers Portes Ouvertes a connu un succès inattendu. Des centaines de visiteurs sont allés à la rencontre des peintres et des sculpteurs, ravis d'ouvrir leurs lieux de création. Tout cela, côté culture, incite plutôt à l'optimisme. **B B**



Nos voisins de Poussan jouent à fond la carte culturelle. Leur Foyer des Campagnes est devenu un lieu artistique de grande qualité. Ainsi, du 8 au 31 octobre, un mano à mano pictural réunira les œuvres de feu Claude Routier et du toujours vivant Pierre François. L'accueil à Poussan de cette rencontre Routier/François illustre la volonté de se rapprocher de Sète, de renouer avec cette inspiration méditerranéenne faite de créativité, d'imagination, de vie débordante.

Lire pages 10 et 11.

## Rentrée au temps libre

Avant la rentrée du 3 octobre, les étudiants de l'Université du Temps libre ont retrouvé la Salle P.J. Vaillard pour une rencontre avec le professeur Yvan Bartholi et le responsable sétois, le docteur Gilbert Fourcaud (sur notre photo). Parmi eux, un bon tiers étaient des nouveaux, preuve de la bonne santé de l'antenne sétoise de l'Université, déjà la plus importante en 2005 avec 269 inscrits. Cette année, 30 professeurs dont 25 agrégés enseigneront vingt matières dont deux nouvelles : langue russe et droit privé axé sur les successions, l'astrophysique créée l'an dernier confirmant son succès. En histoire de l'art, trois sorties sont prévues dans les musées de Toulouse, Castres et Albi. Yvan Bartholi s'est réjoui du nombre et de la grande qualité des mémoires de fin d'année qui font de l'université sétoise une des premières en France.



## Mai le match !

«Il faut changer d'avis comme de chemise. C'est une question de propreté». (Jules Renard)

Composée de supporters du FC Sète, l'association « Mai le match » (encore le match pour les non sétois) se propose de se réunir chaque lundi suivant le match à domicile des vert et blanc. Cela autour d'une bonne table, celle du Bistrot du Port (ex -Reine des Mers) sur la Marine. Il s'agira de refaire le match, d'émettre des critiques constructives et d'en tirer une synthèse qui paraîtra le lendemain dans Midi Libre. Une personnalité sportive sera invitée, la première, après le match contre Montpellier, sera le président du club, Émile Anfosso. Michel Tauler en est le président d'honneur, Jacky Bonnieu le président actif, Georges Besson, vice-président, Armand Corti trésorier. Membres : François Garcia, Robert Cianni, Laurent Besson, Raymond Janin, Tony Isoird, Thierry Meha, Alain Ruggiero, André Lorenzi, Patrick Guintrand.

«La guerre, c'est le massacre entre braves gens qui ne se connaissent pas au profit de gens qui se connaissent mais ne se massacrent pas». (Paul Valéry)

«Il n'existe que deux choses infinies, l'univers et la bêtise humaine... mais pour l'univers, je n'ai pas de certitude absolue.» [Albert Einstein]

## Cinéma et immobilier

Depuis un mois, le tournage de « La Graine et le Mulet » se déroule sans à-coups. Claude Berri, le producteur, espère que ce film obtiendra encore plus de succès que le précédent film de Kechiche, couronné par quatre Césars. Les paysages sètois sont au centre de toute l'histoire d'une famille maghrébine de l'île de Thau. Il est donc probable que le film fera une énorme publicité à la ville et que les prix de l'immobilier s'en trouveront encore renforcés...

## Trintignant sympa

Sympa pour Sète, le comédien Jean-Louis Trintignant. Interviewé par l'Express à l'occasion de son retour au théâtre, il cite Jean Vilar comme la figure historique qu'il admire : « J'ai travaillé deux ans avec lui au TNP. C'était un maître, il m'a beaucoup appris ». Puis, à la question : « Votre chanson préférée ? » il répond : « La supplique pour être enterré à la plage de Sète » de Brassens.

## Gregogna : le retour

Depuis son retour à Sète, on attendait que Gregogna se manifeste. C'est chose faite mais à Frontignan où il expose jusqu'au 7 octobre. Il fut, avec Pierre François, à la source de l'explosion des jeunes talents sètois de la figuration libre. En attendant une expo à Sète, un hommage lui a été rendu au point Info des Journées Portes Ouvertes dans les ateliers par Mohamed Messelka.

## Bons vins

Dans la liste des 27 très bons vins de l'Hérault, on trouve le fameux muscat de la famille Pastourel à La Peyrade, le Domaine de Silène du sétois Philippe Tolleret et les vins Skalli de Philippe Giraudon.

Des distinctions qui s'ajoutent à la médaille d'argent obtenue à Rome par la « Cuvée du maire » de Listel.



## Le Noir

Les éditions du CNRS publient un nouveau fascicule de leur Dictionnaire des mots et des couleurs. Celui-ci est consacré au Noir et est préfacé par Pierre Soulages. Ce voyage au cœur du noir nous plonge dans une couleur contradictoire. « J'aime l'autorité du noir, sa gravité, son évidence, sa radicalité » écrit Soulages dont on retrouve l'œuvre au fil des pages.

## Marie Banégas

Cette artiste sétoise, qui nous a quitté voici quelques années, enseignait les arts plastiques à l'UPAM de Montpellier. Son nom vient d'être donné à la fondation du Pioch Pelat, à Castelnau-le-Lez, nouvelle structure d'exposition de l'art contemporain.

«L'idéal serait de n'être né nulle part».  
(Georges Brassens)



Cabinet Besson

## Des Services et des Tarifs Performants

### SIÈGE SOCIAL SÈTE

78, Grand rue Mario Roustan  
BP 137 - 34202 Sète Cedex  
Tél. : 04 99 572 572  
Fax : 04 99 572 570

### AGENCE DE PARIS

56, rue de Lisbonne  
75008 Paris  
Tél. : 01 42 93 16 15  
Fax : 01 42 93 16 04

### AGENCE DE MONTPELLIER

32, av. G. Clemenceau - BP 1002  
34006 Montpellier cedex 1  
Tél. : 04 67 92 70 21  
Fax : 04 67 58 88 22

### AGENCE DE NÎMES

1 ter, rue Colbert  
30000 Nîmes  
Tél. : 04 66 36 05 52  
Fax : 04 66 36 05 42

### E-MAIL

cabinet.besson@wanadoo.fr  
SITE INTERNET  
www.cabinet-besson.com

L'ASSURANCE EN DIRECT

## Un site disparaît

Sur Internet, le site « étang de thau.com » était un des meilleurs de la région sèteoise. Sa responsable, Véronique Rièrre, vient de le fermer définitivement suite à un dérapage d'un internaute sur le Forum qui risquait d'avoir des suites judiciaires. Et c'est ainsi que, par la faute d'un seul imbécile, le Bassin de Thau est privé d'un bel outil de promotion. Pas facile à gérer l'internet. C'est un formidable espace de liberté d'expression mais où, hélas, les bons paient pour les mauvais.

## Don Quichotte

L'initiative du galeriste Yves Faurie et du collectionneur Gilbert Ganivenc (voir notre précédent numéro) a fait du bruit bien avant d'être présentée à Arternim. De nombreuses villes sont candidates à la recevoir et parmi elles, Toledo, cité emblématique pour Cervantes

«La justice sans la force est impuissante, la force sans la justice est tyrannique». [Blaise Pascal]

## Sète oubliée ?

A propos de Soulages, on a beaucoup parlé de son don à Rodez, sa ville natale, qui devra d'ici cinq ans construire un Musée sous peine d'annulation du cadeau. Ce mois-ci, on va célébrer le don à la ville de Montpellier de vingt toiles couvrant l'absence de sa carrière. Elles rejoignent les six toiles déjà au Musée Fabre, ce qui en fera le musée le plus riche au monde en œuvres de Soulages. Mais Soulages est très strict sur la présentation de ses œuvres. Là aussi, les bénéficiaires devront construire des salles spécialement conçues. Sinon, le cadeau sera annulé.

## Championne de dictée

Parmi les professeurs qui viennent donner des cours à l'Université du Temps Libre se trouve Mme Cros, de Montpellier, qui assure le cours de langue française. Les « étudiants » sèteois ont avec elle une grosse pointure puisqu'elle a remporté deux fois le concours national de la fameuse dictée de Bernard Pivot ainsi que le concours international de dictée organisé au Québec.

La Lettre de Sète est visible 8 jours avant sa sortie imprimée.  
Il suffit de se connecter à un de ces sites :

- [www.7a7.org](http://www.7a7.org)
- [www.etang-de-thau.com](http://www.etang-de-thau.com)
- [www.opisline.com/lettre/index.html](http://www.opisline.com/lettre/index.html)



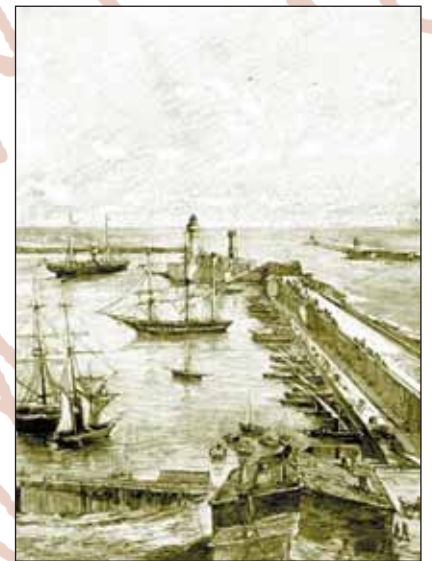
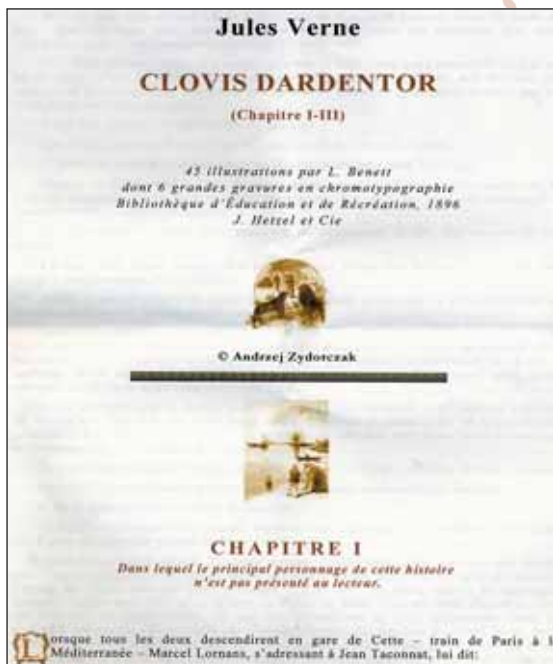
## Simone Veil et deux sétoises

«En art, il n'est pas nécessaire de comprendre les choses pour en discuter.» (Beaumarchais)

La venue de Simone Veil pour inaugurer le Parc du Château d'Eau qui porte désormais son nom a permis d'évoquer la naissance tumultueuse de la fameuse Loi sur l'IVG. C'est ainsi qu'on a appris que, parmi les personnalités qui collaborèrent avec la Ministre de la Santé de Giscard, se trouvaient deux sétoises : Renée Vidal, fille de l'ancien directeur de l'école Paul-Bert, surnommé « le phare de Bouzigues » et Simone Iss, fille du pasteur de l'église réformée de Sète dans les années 50.

## Jules Verne à Cette

Après Jean Brunelin, un autre lecteur nous a adressé des documents concernant Jules Verne à Cette. Bernard Peschot, professeur des Universités, nous signale que dans un roman postérieur à sa visite de 1878, Verne évoque notre ville : « Ce roman mineur et jamais réédité depuis Hetzel a fait l'objet du seul intérêt des fanatiques du secret de Rennes le Château et de l'abbé Saunière car, selon, certains spécialistes (voir Michel Lamy « Jules Verne initié et initiateur, Payot 1984) Verne aurait caché le secret en cryptant son roman !



«La dictature, c'est "ferme ta gueule", et la démocratie, c'est "cause toujours".» [Woody Allen]

## Pierre Hatat

Le violoniste sétois Pierre Hatat a organisé fin août un stage de violon au centre Malibert en compagnie de Melissa Lazic. Tous deux sont lauréats du Conservatoire Supérieur de Genève. Les stagiaires, après une semaine de travail, ont donné un concert devant un public ravi. Pierre Hatat a, ensuite, donné avec succès, un récital à La Grande Motte avec la pianiste Virginie Nowak. Il jouera le 29 octobre à 20h30 salle Pétrarque à Montpellier accompagné par le pianiste Max Hatat.



«Rien n'empêche tant d'être naturel que l'envie de le paraître». (La Rochefoucauld)

# L'été au Théâtre de la M

*Mano Solo*



Tout cet été, le talentueux photographe sèteois **Éric Morère** n'a manqué aucune des soirées du Théâtre Jean Vilar. Il nous permet de revoir les artistes qui ont marqué la saison du « plus beau théâtre du monde » (dixit Vilar). Voici, sur deux pages de quoi revivre quelques bons moments des trois festivals : Quand je pense à Fernande, Jazz à Sète et Fiest'A Sète qui ont attiré à Sète des milliers de spectateurs.

*Roultaboul*



*Solo Razaf*



*Lise*



*Magic Slim*



*Stefano di Battista*



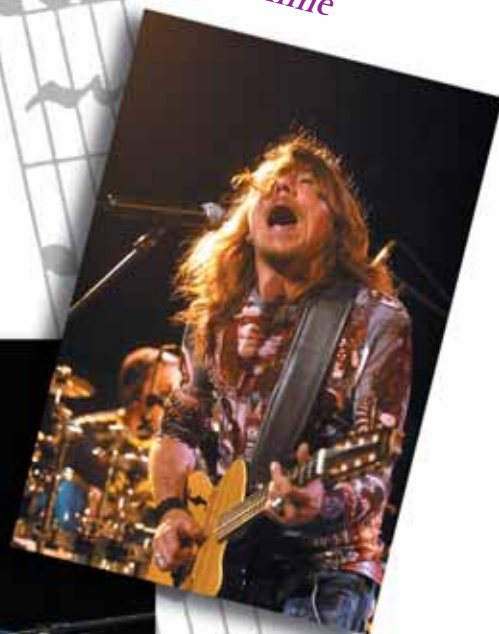
*Vue générale*

# Mer vu par Éric Morère

Raul Paz



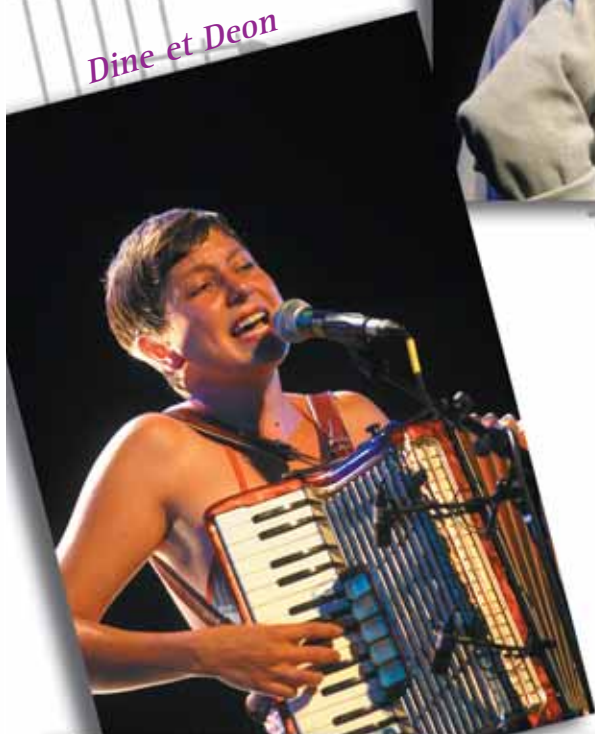
Lenine



Eddy Louiss



Dine et Deon



Louis Martinez



Bernard Lavilliers



Karpate

# Octobre à la Scène Nationale

## Jeudi 6, Vendredi 7 et Samedi 8 – Scène Nationale

**20h30** - Arts du Cirque - *recommandé en famille à partir de 8 ans*

### I look up, I look down par la Cie Moglice Von Verx – Tarif C

Après Un certain endroit du ventre, la Cie Moglice Von Verx nous offre une nouvelle création dans une scénographie spectaculaire, dont la trame est le cœur même de leur langage de trapézistes : l'équilibre, le désir d'envol, le vide la chute... En les présentant, ce duo féminin joue de ce vertige, de ces sensations entre peurs et exaltations, de ces situations de mise en abîme, entre humour et gravité. Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations au Foyer du Théâtre Molière.

Vidéo arts du cirque Projections une heure avant les représentations.

## Samedi 8 – 19h00 – Mercredi 12 – 18h30 – La Passerelle

*à partir de 3 ans – théâtre d'objets* **Qu'est ce qu'on fait là ?**

### par le Théâtre pour deux mains – durée 35 mn – Tarif D

Deux bonshommes sont allongés sur un vieux journal. L'un est petit, rond et rose. L'autre est grand, maigre et jaune. Rose est pragmatique, Jaune est un rêveur. On pense à Sancho et Don Quichotte ou bien au clown blanc et à l'auguste... Rose et Jaune se posent la question universelle de la Création. Ces deux marionnettes nous plongent dans un monde imaginaire et nous racontent avec humour et poésie les choses bizarres qui se sont produites, depuis que le monde existe.



## Jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 20h30 – Scène Nationale

*Théâtre – à partir de 12 ans*

### Le menteur, comédie en cinq actes de Pierre Corneille par la Comédie Française – durée : 2h30 – Tarif A



Jeune gentilhomme venu de Poitiers, Dorante débarque à Paris avec la ferme intention de s'amuser et de prendre sa place dans le monde. Suite à une équivoque, il fait la cour à une jeune femme qu'il prend pour une autre. Qui propos sur qui propos, malentendus, coups de théâtre, rebondissement... rien ne manque.

Rencontres avec la Comédie-Française à l'issue des représentations au Foyer du Théâtre Molière.

## Samedi 15 – La Passerelle – 20h30 – Cabaret jazz

### Jeanette Lindström - 1ère partie : Marc Bois Trio – Tarif F

Jeanette Lindström, c'est avant tout une voix séduisante de sincérité, de maturité et d'originalité, qui en fait aujourd'hui une des grandes stars du jazz vocal scandinave.

Partenariat Jazz à Sète.

*Attention dispositif en cabaret : tous les spectateurs sont assis autour de tables. Jauge limitée*

## Vendredi 21 – Théâtre Molière – 20h30 – Chanson française

**Carte Blanche à Georges Baux : Je ne dirai pas tout, spectacle musical autour des textes de Bernard Dimey**





Avec Jean-Louis Foulquier, Mon Côté Punk, Jehan, Georges Baux, Jean-Pierre Mader, Abdel Sefsaf, Lionel Suarez.

Rencontre avec les artistes à l'issue du concert au Foyer du Théâtre.

**Jeudi 27 – 14h30 – La Passerelle – Slam  
Cultures Urbaines 1ère édition – Tournoi de Slam – Entrée Libre**

Le Slam est un art collectif, oratoire et acoustique où la parole nue fait face à l'auditoire. Tribune de libre expression, chaque scène Slam donne la parole à tous et à toutes sans discrimination, tous animés d'une même passion pour l'écriture. Il n'y a pas de musique, la voix est l'unique repère rythmique.

**Vendredi 28 – 20h30 – Scène Nationale Danse Hip Hop – Durée 50 minutes  
Paname par la Cie Choream  
Amazones par la Cie Rêvolution**

Le hip hop est partout dans la rue, dans les clips, au cinéma, et depuis peu dans les écoles de danse... Depuis les années 80, le mouvement n'a cessé d'évoluer, s'épanouissant en tendances variées : break, sol, hype, slow-motion, electric-boogie... venez découvrir ces deux compagnies qui nous livrent deux visions de cette danse : l'une émouvante et l'autre sensuelle.

Rencontre avec les danseurs animée par la Camionetta

**Vidéo-Danse** : La Danse dans tous ses états – Foyer du Théâtre  
Projection une heure avant le spectacle.



**Samedi 29 – 20h30 – La Passerelle – Musiques actuelles  
Musiques Rap – Hip Hop – Tarif E**

**Dgiz**

Talent scène aux Découvertes du Printemps de Bourges, Dgiz est lauréat Fair 2005.

**Hocus Pocus**

Hocus Pocus se situe totalement à part dans le paysage du hip hop actuel par son mélange d'éléments propres au hip hop, à son instrumentation influencée par le jazz, la soul, le funk.

**C2C**

Acteur d'un mouvement émergent appelé « scratch music », ce collectif fonctionne dans une perpétuelle recherche de sons originaux et sait tirer profit de sa maîtrise technique pour créer sa propre musicalité. Champion du monde de DMC en 2003 et 2004

Rencontre/Dédicace avec les artistes à l'issue du concert.

A l'occasion de la 1ère édition de Cultures Urbaines, des ateliers de slam, hip hop, rap, et graph sont proposés. Renseignements au **04 67 74 32 52**



**Dimanche 30 – Scène Nationale – 15h00 – Lyrique – Durée 1h50  
Le Pays du Sourire, opérette de Franz Lehar par la Cie Française  
de l'Opéra à l'Opérette – Tarif A -**

Le Pays du Sourire, véritable triomphe à sa création en 1923 à Vienne, est l'un des rares ouvrages qui se soit maintenu et bien maintenu au répertoire des scènes françaises. La Cie Française de l'Opéra à l'Opérette, spécialiste du répertoire français ou viennois, a remporté le prix du Meilleur spectacle du Festival de Kiev-Russie.

**Atelier Théâtre**

Un Atelier théâtral est proposé tout au long de l'année, encadré par Eric Colonge, comédien de la Compagnie Pourquoi pas Les Thélémites. Eric Colonge aimerait par le biais de divers exercices, rencontrer et connaître le groupe et, ensuite, travailler assez rapidement comme sur un plateau pour savoir à quoi ressemblera 'cette maison'...  
Premier rendez-vous.

**Samedi 8 octobre 2005 de 15h à 18h à La Passerelle.**

Tarifs : 150€ pour l'année et 45€ pour les 5 spectacles auxquels vous assistez ensemble. La première séance permettra de vous décider à vous inscrire lors du rendez-vous suivant. Inscriptions auprès de Sylvette Leboffe au **04 67 74 32 52**

**Du 8 au 31 octobre**

## **Poussan accueille Routier et François**



Le Foyer des Campagnes de Poussan est né d'une volonté affirmée de faire de Poussan un pôle culturel d'exception. Le parti pris d'une scénographie innovante, la volonté d'une équipe municipale réunie autour de Jacques Lorca pour mener une politique culturelle ambitieuse ont fait du foyer des campagnes un lieu important de la scène culturelle régionale.

C'est ainsi que le foyer des campagnes accueille du 8 au 31 octobre une exposition d'exception : une quarantaine de tableaux inédits, jamais ou très rarement présentés ainsi que l'intimité dévoilée des carnets de deux artistes dont les parcours se sont souvent croisés lors de leurs CHEMINS FAISANT ; l'un bien vivant : Pierre FRANÇOIS, l'autre trop tôt envolé :

Claude ROUTIER.

Sous le regard du photographe Vincent CUNILLÈRE, leurs œuvres se livrent à des joutes pacifiques où les pavois ont leurs couleurs et là où les barques ont les rames de leurs imaginaires prolifiques, généreux, Sètois en un mot.

Vernissage le samedi 8 octobre à 18 H, accueil jusqu'à 21H.

Présentation de l'exposition par Anne-Marie Routier et Pierre François dimanche 9 octobre de 10 H à 19 H - Apéritif campagnard à 11H30.

Pierre François a choisi les œuvres de Claude Routier : époques, techniques, formats... En face d'elles, en écho d'amitié, ses propres œuvres : des joutes pacifiques où les pavois ont leurs couleurs, où leurs lances sont des pinceaux et où les barques ont les rames de leurs imaginations prolifiques, généreuses, sètoises !



### **A propos de la peinture de ROUTIER**



« De prime abord, son apparence donnerait à penser qu'il peint comme ferrailaient ses aventureux ancêtres des grands chemins : d'estoc et de taille, sans faire de quartier, avec panache relevé d'une once de férocité.

S'il sait frapper fort et net par la fermeté de son trait incisif, stylisé, d'une sobriété confinant à l'épuration, il sait aussi caresser, émouvoir par la chatoyante sensualité de sa palette inspirée. Sa peinture vibre, dérange et séduit avec passion». **Pierre Bosc**

« Routier était partisan de l'idée que la peinture ne s'apprend pas plus qu'elle ne s'explique : elle s'éprouve et peut se comprendre mais chacun à sa façon. Savoir intuitif et intime de l'artiste qui entre en résonance avec la sensibilité de l'amateur. Mais la compréhension n'est pas le but puisqu'on est là plus dans le champ de l'émotion que dans celui de la construction intellectuelle avec sa cohorte d'artifices ». **Pierre Archimbaud**

« Chaque tableau de Routier est une bataille dans une longue guerre. Celle qu'il a déclaré à l'immobilisme, au figé, à la sclérose, au gris, au morne, à la pelure sans ride du réel. Au givre, pour tout dire, des habitudes qui cristallisent la surface des choses ». **Jacques Durand**

# A propos de Pierre FRANÇOIS

Né en 1935 à Sète, Hérault

**A propos de Pierre FRANÇOIS**

Né en 1935 à Sète, Hérault

**Peintre, Illustrateur, Décorateur, Mail Artiste**

*Depuis une cinquantaine d'années, PIF crée tout ce que peut produire un artiste inventif et libre : dessins, tableaux, sculptures, illustrations, lettres et enveloppes décorées, faux timbres, dessins animés, décors de théâtre et cinéma, costumes, fresques, affiches, gravure, pochettes de disques, santons, jouets.....Il participe à de nombreuses expositions et manifestations artistiques en tout genre, variant les supports et oeuvrant avec humour et imagination.*



*Il pratique régulièrement l'art postal avec de nombreux correspondants.*

*En 1999, l'éditeur Albin MICHEL lui demande d'illustrer le livre « Paroles de voyageurs » de ses fameuses enveloppes, de ses carnets de croquis et d'affiches qu'il réalise spécialement pour la circonstance. Il crée également plusieurs œuvres monumentales, fresques, sculptures, tôles peintes, panneaux décoratifs dont un de 12 m<sup>2</sup> pour le Musée Paul VALÉRY à Sète.*

**Pierre Stéphane PROUST**

## Routier – François

« ...Nous voici avec Claude Routier devant le responsable du Salon de la Marine qui juge nos œuvres peu maritimes, car il n'y avait ni batho ! ni mer, ni jeunes filles sur la plage, ni rameurs, ni joueurs... Enfin rien de marin ! qu'à cela ne tienne, Etienne, je dis à Claude Routier faisons de nos tableaux une marine et sur le sien, sur le champ j'ajoute à l'encre de chine un petit scaphandrier, et lui illico sur le mien, avec le sien stylo à bille bleue ajoute un poisson et un oursin »... écrit Pierre François.

A cause de cette pétillante anecdote et de plus de 35 années d'une amitié parfois rivale, mais plutôt complice, profonde, joyeuse et respectueuse, je ne pouvais demander qu'à Pierre François de relever ce défi : dialoguer, « tchatcher » avec Claude Routier, par-dessus la ligne d'horizon, là-bas, tout au bout de la mer... Pierre François a choisi les œuvres de Claude Routier : époques, techniques, formats... En face d'elles, en écho d'amitié, ses propres œuvres : des joutes pacifiques où les pavots ont leurs couleurs, où leurs lances sont des pinceaux et où les barques ont les rames de leurs imaginations prolifiques, généreuses, sétoises ! L'exigence est leur première compagne, ils ne se sont jamais donnés qu'à leur Art. La peinture pour l'un comme pour l'autre n'a jamais été un métier, mais une respiration, une nécessité intérieure, un souffle vital... L'un et l'autre cherchent et doutent, ainsi vont les hommes artistes face à l'œuvre naissante. Ils nous donnent à voir et à toucher la couleur, les couleurs, toutes les couleurs dans des œuvres vigoureuses, sensibles, vibrantes, libérées de tous les académismes, de toutes les modes. Chemins croisés, ping-pong pictural, double jeu, double je, chemins faisant, autant de mots pour dire l'esprit d'une exposition inédite, joyeuse, vivante ... parce que l'art, le vrai, échappe et survit à ses créateurs et donne de la couleur à nos vies ! **Anne Marie Routier**

# Au théâtre de poche MUSIK'POCHE

Le Théâtre de Poche s'ouvre à la chanson... Tous les premiers jeudis de chaque mois.

Notre but étant de créer un lieu de rencontre en offrant aux artistes un lieu de promotion et de diffusion. Les professionnels de la musique y seront alors convier afin de pouvoir y découvrir un endroit dédié aux artistes, auteurs compositeurs interprètes en formation de type accoustique. Le concept étant de mettre en place un réseau de programmeurs et médias spécialisés. Offrir aux artistes la possibilité de donner une représentation en présence de professionnels locaux et ce dans un cadre intimiste et chaleureux. Le lieu étant adapté d'une part à une excellente écoute musicale, nous souhaitons par le biais de cette nouvelle programmation, vous apporter et vous faire découvrir des artistes aussi avertis les uns que les autres, choisis sur un seul et même critère : LE TALENT. Tarif unique : 10 euros

## ECOLE DE THEATRE " FAISONS MON REVE " par la Cie de L'Esbrouffe

Le Théâtre de Poche est aussi une Ecole de Théâtre destinée aux petits comme aux grands. Responsable de formation : Christian Prat, comédien professionnel et metteur en scène.

Pour les enfants, à partir de 7 ans, les cours débuteront le mercredi 2 novembre à 9h30

Au programme, jeux d'acteurs, improvisations et expressions artistiques. Chaque personnalité sera prise en considération pour mener les comédiens en herbe devant un public au cours d'un spectacle de fin d'année sur la scène du Théâtre de Poche.

Pour les adultes, les cours débuteront le lundi 7 novembre à 20h.

Les élèves comédiens pourront apprendre à construire un personnage à travers le geste, la voix, le corps, la respiration, l'articulation, l'émotion, l'humour et la générosité. Ils pourront aussi improviser ou interpréter un texte du répertoire classique ou moderne, de théâtre ou de cinéma. Un avant goût pour les Sétois de faire renaître un événement annuel cher à leur cœur : " La Nouvelle Revue Sétoise ".

Ecole pour les enfants : Tous les mercredis de 9h 30 à 12h

Ecole pour les adultes : Tous les lundis de 20h à 23h

\* Des ateliers destinés aux adolescents seront mis en place au cours du 1er trimestre tous les mardis soirs.

Renseignements et inscriptions : 06.27.22.07.31 - 06.61.56.88.26

## OCTOBRE au THEATRE DE POCHE

**Samedi 1er - Mercredi 5 et Samedi 8 octobre à 16h00**

**Spectacle jeune public à partir de 3 ans - Clown- Mime - Musique " NEZ EN L'AIR "**

par la Cie Eclats de Lune

Spectacle pour un clown seul en scène accompagné par un musicien (saxophone soprano) : mime, manipulation d'objets, expression corporelle, danse clownée et musique. Histoire sans parole, humour visuel et imaginaire poétique pour petites comme aux grandes personnes.

**Vendredi 7 et Samedi 8 octobre à 21h00 - Duo Musico-Burlesque - Spectacle tous publics**



**" L'HOMO VIOLONICUS "** par la Cie Pile ou Versa - Interprétés par Olivier Richaume et Robin Vargoz. Après le diplodocus, le singe et même l'homme, le sommet de la création.

**L'HOMO VIOLONICUS.** Une " conférence " musicale pour découvrir le violon drôlement arrangé !

Deux musi-clowns nous transportent dès leur entrée en scène dans un univers poétique. Prix du public du 11ème festival

" Au bonheur des mômes " - Août 2004

**Mercredi 12 - Samedi 15 et Mercredi 19 octobre à 16h00 - Spectacle jeune public**

à partir de 3 ans - Clown-mime-musical -" BULO ET LE CIRQUE DE Mr MURDUGLU " par la Cie Eclats de Lune Savez-vous jongler avec des notes de musique ? Danser sur un fil imaginaire ? Peindre à l'aide d'une trompette ?

En rendant visible ce qui est sonore, Bulo parviendra'il à satisfaire les exigences de Monsieur Murduglu...Une création originale qui explore les territoires du son et du geste.

**Vendredi 14 - Samedi 15 - Vendredi 21 et Samedi 22 octobre par la Cie Théâtre Lila -**

Interprétée par Laurence Vigné

**JE VAIS ENCORE ME FAIRE REMARQUER** est la dernière création de Laurence Vigné, Directrice artistique du festival " Avril des clowns " lancé à Pezenas en 2004. Ce spectacle est boosté à la vitamine C, et quand à la fin sonne l'heure du strip-tease, il ne nous reste plus qu'à se déplier de rire... Un moment unique et grandiose !!

**Samedi 22 -Mercredi 26 et Samedi 29 octobre à 16h00 - Spectacle jeune public à partir de 4 ans**

Clowns- Mimes " FILIBULE " interprétés par Pierre Di Prima et Nadine Pons

Dans un univers poétique et burlesque, la tendre histoire de deux clowns, Caramel et Chocolat très différents. Leur rencontre sera drôle, surprenante et émouvante. Chocolat, seul sur scène a perdu son cœur d'enfant. Tombé de la lune, comme par enchantement, Caramel va l'enmener vers les sentiers de la poésie, la gourmandise, le jeu de lumière.

**Vendredi 28 et Samedi 29 octobre à 21h - Cabaret-Contes-Musical " CONTES DE LA NON DEMANDE**

**EN MARIAGE "** interprétés par Jacques Borgarel et Eric Frère Jacques Un spectacle coloré par l'univers de Georges Brassens. Jacques Borgarel mêle son univers avec celui de " Tonton Georges ". Il nous conte la première fille, les belles passantes, les filles de joie... " la princesse et le croquenote " dans une version contemporaine et " l'orage " façon blues. Eric Frère Jacques avec élégance et humour de " gorille " distille les chansons.

Théâtre de Poche 29 GDE RUE HAUTE SETE 0467740283 ou 0627220731



# Octobre à la Fonderie

**Vendredi 14 octobre 21h.**

**Général Alcazar; Tarifs 12€ 10€ et 8€**

Sortie de l'album "Les loges de la lenteur"

Patrick Chenière : voix, guitares, bouzouki, ukulélé, madoline

Jean Christophe Sirven : claviers

Gaëlle Costil : violoncelle, flûte traversière

**Samedi 29 octobre dès 16h**

En partenariat complice avec la Cie Cacahouète "Croisements" propose divers stages de pratiques artistiques durant la semaine du 24 au 28 octobre.

**Renseignements et inscriptions à la Fonderie ou par téléphone au 04 67 74 20 55.**

16h. Restitutions des ateliers/stages de la semaine

18h. Les urbanologues associés. Cie Les piétons : attention crapahutage urbain !

19h. Concours de soupe : renseignements et inscriptions à la Cie Cacahouète au 06 16 36 46 32

Musique guinguette et élan tango : David Viala : accordéon

21h. Oust Louba...Eklectic Groove Jazz! Inclassable et ne souhaitant pas forcément l'être, Benoîte Beury : basse / François Beury : clavier, sax / Sébastien Daudé : batterie, Romain Delorme : trompette, clavier, voix / Dj Flx : platine

La carte d'adhésion de la saison 05/06 est au tarif de 10 euros pour l'année. Elle donne droit

\* à un tarif préférentiel (plus avantageux que le tarif réduit) sur tous les spectacles (hormis ceux à tarif unique).

\* à l'envoi à votre domicile des programmes bimestriels

\* au tarif réduit sur les spectacles de la Scène Nationale

Théâtre la Fonderie

3 rue Fondère

34200 Sète - **04 67 74 20 55**

**theatrelafonderie@wanadoo.fr**

## Les 30 ans du Stage de piano

Il y a 30 ans, Claude Bonneton et Geneviève Arnal fondaient un stage de piano devenu depuis un événement international. Il se tient durant une semaine à la fin août au Conservatoire. Peu médiatisé, ce stage, suivi par un public connaisseur et fidèle, est une semaine musicale que bien des villes pourraient nous envier. Le Marathon d'études était suivi par 28 jeunes musiciens venus de tous les horizons, couronné par deux concerts. Tous, doués et appliqués, ont interprété des morceaux au choix original, acclamés par une salle Ravel comble. Le stage était, comme toujours encadré par Geneviève Ibanez et son complice Gilles Bérard, mais aussi par la famille Ibanez : la maman, toujours présente, sa petite-fille Françoise Arnal, merveilleuse pianiste, et d'autres dont deux petits jumeaux affairés. Pareil stage représente une somme énorme de travail assumée aussi par Cécile Milan (cours d'accompagnement et concert personnel), A. Herzog (cours d'improvisation) Bernard Delpy, directeur du Conservatoire et conférencier passionné sur Paul Dukas et son « Apprenti sorcier » qui fut interprété par Françoise Arnal et Guy Sbarra, déchaînés. La première soirée, un concert « Musique et sentiment », joliment intitulé, fut donné par Geneviève Ibanez, incomparable. Le lendemain, le compositeur Jacques Casterede, 1<sup>o</sup> Grand prix de Rome, avait « Carte blanche » avec le concours du brillant concertiste Hervé Billaut. La troisième soirée était assurée par Gilles Bérard dans l'atmosphère fervente et intense de cette manifestation musicale hors pair dont Sète peut être fière.



# EXPOS



## Sabater à Tarbouriech

Explosion de couleurs et mise en valeur des paysages sétois, la salle Tarbouriech a fini en beauté sa saison estivale grâce au peintre Valin Sabater. Le conseiller général Francis Crouzet, puis François Commeinhes, se sont réjouis qu'une exposition restitue aussi bien les charmes de Sète. Le maire a évoqué l'attachante personnalité de cet artiste si typiquement sétois. Une trentaine de tableaux grand format et, clou de l'expo, une fresque de 5 mètres attendaient les visiteurs jusqu'au 31 août.

## Dominique Chaboud : du verre d'art

Dominique Chaboud vit et travaille à Sète. En 1993, elle découvre les techniques de fusing et thermoformage du verre.

En 2001 elle crée son atelier et travaille sur le thème des quatre éléments, essentiellement sur l'air, qui reste pour elle le plus mystérieux et le plus porteur d'imaginaire.

Le métissage des matières entre le verre et les galets, les terres et les sables, lui permet de créer des sculptures et des tableaux. Ces matières qui ont été marquées, érodées, façonnées l'amènent sans cesse à de nouvelles découvertes aussi bien techniques qu'artistiques.

Le verre reste magique et elle l'exploite avec bonheur."

## Zymbrec

Sculpteur plasticien originaire de Frontignan, Zymbrec retrouve notre région après avoir sillonné le monde. Il a présenté au Casino de Sète jusqu'à fin septembre ses créations originales créées à partir de terres, de verre et de métaux. Des œuvres spectaculaires et surprenantes que l'on scrute longuement.



## 360° de spirale

D'octobre à décembre, trois expositions seront présentées dans cet atelier de recherches qui pour l'occasion se transformera en galerie. Du 14 au 23 octobre : Stéphane Jucquois présente ses dernières toiles dans lesquelles différentes directions sont explorées. Il peut s'agir d'un labyrinthe noir, où l'on se plaît à se perdre. Les chemins sont nombreux, les traits se brisent, tout s'emmêle, puis tout devient clair, éclatant, on trouve ce que l'on cherche...à découvrir. Vernissage le 14 octobre à 18h.

Du 9 au 20 novembre : Karine Barrandon est toujours verte, travail de peinture, photo et vidéo sur le plan et l'au-delà de la ville. On se trouve devant une fenêtre, sur la route ou bien à regarder d'un peu plus haut. Un ensemble d'aplats lisses et vifs

succède aux feuillages fouillis, un accrochage d'images fabriquées. Vernissage le **9 novembre à 18h**. Du 2 au 9 décembre : Pour clôturer le 360°, une exposition collective « Le petit format » qui existe depuis 4 ans maintenant. Cette micro-expo, réunit tous les acteurs de l'atelier spirale et son public. Maryse Pourrière se joindra donc à Karine Barrandon et Stéphane Jucquois pour terminer le 360° de spirale.

**Vernissage le 2 décembre à 18h.**

Atelier Spirale, 13, rue Rouget de Lisle tous les jours de 17h à 19h, mercredi et week-end de 14h à 18h **04 67 53 67 94 (visite sur RDV possible)**

<<http://www.atelier-spirale.fr>>



Dominique Chaboud  
43 rue des Amandiers 34200 Sète  
Tél: 04 67 43 79 17

## Conférences aux Beaux-Arts

Cette nouvelle année de conférences d'histoire de l'art de l'Ecole des Beaux-Arts, à la Villa Saint-Clair, avec Muriel Lepage, sera consacrée au « design d'objets ». Comme chaque année, nous visiterons ensemble les expositions du Centre Régional d'Art Contemporain de Sète. Pour ces visites, il est nécessaire de s'inscrire auprès du secrétariat de l'Ecole des Beaux-Arts.

### Judi 6 octobre à 18h30 :

Comme une introduction à ce nouveau cycle de conférences, la première d'entre elles, sera consacrée au tournant à la fin du 19ème siècle, entre les arts décoratifs et une nouvelle manière de penser les rapports entre l'objet et l'industrie notamment autour des « **Arts and crafts** ».

### Judi 20 octobre à 18h30 :

La Russie : Suprématisme, Constructivisme et Productivisme.  
En U.R.S.S., au moment de la Révolution d'Octobre, les artistes vont s'engager dans une réflexion novatrice sur les objets, leur forme, leur fabrication et le rôle de l'art dans cette nouvelle société.

# INFOS

## AGENDA OCTOBRE

**Musée Paul Valéry**

**Peter SAUL**

Le Musée Paul Valéry présente jusqu'au 30 Octobre un « électron libre » de l'art américain : c'est la 1ère rétrospective des œuvres de Peter Saul au MIAM **PARADIRAMA**, tikis, surfeurs et vahinés

L'exposition présente un ensemble de sculptures tiki authentiques de la période dite pre-contact ainsi que des gravures du célèbre voyage de Dumont d'Urville représentant des tatouages maoris. Ces objets proviennent du Musée d'Aquitaine et du Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort.

**Du 1er au 15 - Salle Peschot - Exposition**

**Carmel Pierre NAPOLITANO**

**Du 16 au 31 octobre - Salle Peschot - Exposition**

**Françoise LESAGE**

**Photographies.**

« Travaillant souvent le morcellement, je cherche toujours dans l'Être Humain, ce qui le rend à la fois si proche et si complexe. J'utilise le décalage comme un scalpel, pour essayer de mettre à nu la différence, ce qui fait de chacun, un être rare, singulier, unique, et de faire de ces instants volés, des fragments d'éternité figée. J'utilise également une myopie naturelle pour créer des flous inattendus, reculant ou avançant le point de neteté, en deçà ou au-delà de l'objet visé.

**Mercredi 19 - Conservatoire - Salle Ravel - 15h00 - Conférence**

Homage à Franz Lehar, présenté par Jean Dumas - Entrée Libre

L'auteur du Pays du Sourire, et de la Veuve Joyeuse...

**Samedi 22 - de 10h à 12h et de 15h à 17h30 - Emaus**

Le Lieu Noir présente Performance à Emaus

Chaque performeur devra utiliser le matériel trouvé dans l'enceinte d'Emaus, pour réaliser sa performance. Avec André Cervera, Cie Josy Corrieri, Max Horde, Cacahuète, Cie Sans Paradis Fixe, Speedy Banana, Guef, Dominique Doré, Fred Périmon, Michel Cacace, Roland Devictor, Juliette Marre, Lucie B., Agnès Rosse, etc...

## Octobre à la Médiathèque François Mitterrand

mardi 11 octobre à 18 h « Corneille, auteur comique » : conférence de Simone Lacomble « BRESIL - BRESILS »

« Lire le Brésil »

Exposition présentant les plus grands écrivains du Brésil, un véritable parcours littéraire avec des textes exubérants, intimistes, énigmatiques, violents, sensibles, engagés...

Une exposition créée par la Médiathèque Valéry-Larbaud, de Vichy. Textes de Michel Riaudel et Pierre Rivas, photographies de Francisco Leite de Queiroga Junior.

**Du 7 au 29 octobre**

**« Actualité de la littérature brésilienne : lire le sertão »**

conférence de M. le professeur Francis Uteza, Directeur du Département d'Études Portugaises à l'Université Paul Valéry.

Le personnage du « sertão » de l'intérieur, opposé à la ville cosmopolite installée sur le littoral, emblématique des figures issues d'un système social inégalitaire tout autant que d'un espace géographique hostile. Un thème majeur de la littérature brésilienne du XXème siècle.

**Vendredi 14 octobre à 18h.** « Lectures du Brésil »

Des comédiens nous lisent des nouvelles d'auteurs brésiliens contemporains : Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lígia Fagundes Telles...

Des nouvelles à thématique urbaine, humour acide, élégance subtile... Dans le cadre de « Lire en Fête »

**Samedi 15 octobre à 16h.**

« Contes d'Amazonie et d'Amérique du Sud »

par Susana Azquinez, accompagnée par Bernard Ariu à l'accordéon Des amérindiens aux émigrés du monde, un fleuve d'histoires qui coule à travers une géographie humaine émouvante par ses contrastes et sa vitalité. Un tissage de contes et récits contemporains, à savourer, à rire, à éveiller, à garder en mémoire. Pour tout public

**Mardi 18 octobre à 18h.**

« Un Brésil nouveau est-il en train d'émerger ? » Le Brésil contemporain, depuis l'élection de « Lula » à la présidence. Conférence de Philippe Joron, maître de Conférence - Département de sociologie de l'Université

Paul Valéry mercredi 19 octobre à 18h. « Regard sur le cinéma brésilien » : Saudade do futuro (Nostalgie du futur).

Film de C. Paes - 2000 (94 mn) Sao Paulo, mégapole de 16 millions d'habitants, attire chaque année toujours plus de migrants du nord-est, en quête de travail et d'une vie meilleure. Chauffeurs de taxi, musiciens des rues, politiciens, font découvrir « leur » Sao Paulo au rythme d'une musique faite d'improvisation et de joutes verbales.

**Vendredi 7 à 17h, samedi 8 à 15h, mercredi 12 octobre à 15h** Carandiru film de Hector Babenco - 2003 (139 mn)

Basée sur une histoire vraie, la plongée d'un médecin au cœur de Carandiru, une prison à la limite de l'humain... Une fresque violente et baroque. Mercredi 19 à 15h, vendredi 21 à 17h, samedi 22 octobre à 15h La vie peu ordinaire de Dona Linhares film de Andruca Waddington 2000 (104 mn) Darlene revient au pays avec son bébé et épouse un vieil homme à l'oisiveté malade. Lorsqu'ils recueillent le cousin Zezinho, Darlene s'attache à ce nouveau venu... et tombe enceinte. L'étrange famille vit au jour le jour.

**Mercredi 26 à 15h, Vendredi 28 à 17h, Samedi 29 octobre à 15h « Crazy Brazil »**

**Exposition de patchworks créés par le Club du Relais 47 Du 7 au 29 octobre**

**Atelier-démonstration le 15 et le 24 octobre à partir de 14h**

« Création de bracelets brésiliens » Atelier animé par Angélique Crignon, pour tout public à partir de 8 ans.

**Mercredi 12 et 19 octobre, de 14h à 17h**

Concours de nouvelles En partenariat avec Midi Libre Sète

« L'étang de Thau : une aventure »

Décrivez une scène imaginaire dans l'esprit de Jules Verne. 2 feuillets maximum (3000 signes) Ouvert à tous ; 2 catégories : moins de 16 ans, 16 ans et plus. Lancement du concours en septembre, envoi des textes à la Médiathèque jusqu'au 3 décembre

Remise des prix le 16 décembre

Prix : lecteurs MP3, livres, entrées au parc « Les rochers de Maguelone » pour les jeunes. Publication des 2 premiers de chaque catégories dans Midi Libre, avec interviews des auteurs... Multimédia « le tour du monde en 80 clics » Animation à l'Espace Culture Multimédia Nouveaux Horaires : A compter du 1er septembre, la médiathèque adopte de nouveaux horaires :

**lundi : 9h à 17h**

**mardi et vendredi : 9h à 12h & 14h30 à 18h30**

**mercredi et samedi : 9h à 12h & 14h à 17h30**

**fermé le jeudi.**

**Médiathèque André Malraux**

Dans le cadre de Lire en fête, la médiathèque A.Malraux et la compagnie Mot pou mot présentent "Ethiopiennes", un spectacle qui met en scène les poèmes de Léopold Sédar Senghor, écrivain sénégalais décédé en 2001. Senghor chante l'Afrique amoureusement en la féminisant et en l'accompagnant d'instruments : flûte, balafon, tam-tam, korâs...

Cette lecture mise en espace par Clara Barbuscia sera suivie d'une dégustation de spécialités sénégalaises. **Samedi 15 octobre à 15h30**

**Médiathèque André Malraux - bd Mendès-France - 34200 Sète**

**Contact : 04 67 51 51 07**

## INFOS

### Relaxation

"L'association S.E.R. reprend ses activités au 10 Bd Casanova à Sète (Quartier médiathèque). Elle propose des cours de relaxation pour apprendre à se détendre, anxiété, sommeil, accouchement, trac des examens ou de l'école, qui se manifestent par des nausées, maux de ventre. Cours animés par Ch.Hamon sophrologue psycho-somatique (D.U fac de médecine).

**Renseignements au 06 86 97 86 14**

## Les Pointus en 1920

Une vieille photo de la première équipe de football de la Pointe-Courte ! Toute une époque qui revit à travers ces disparus.

De gauche à droite : Coulon, Marcel Crouzet, Marcel et René Ricard (dits les frères Papillon), Amour Molle, Pierre Vila (garde-pêche)

A genoux : Joseph Lubrano, Louis Jalby (directeur de Noilly-Prat).

Assis : X, Jules Jouet, Louis Barrès (dit La Cabosette), Louis Pascal (dit Tape-Dur).



## SPORT

### Un nouvel art martial à Sète

Le Bozendo est un art martial non compétitif pratiqué à l'aide d'un bâ, un bâton long de 1,5 m. Il est originaire de Chine et vieux de vingt-cinq siècles. Il vise au développement harmonieux du corps et à la maîtrise du mental (le zen), à travers la précision dans l'exécution du mouvement. Le club de Sète a ouvert ses portes au Complexe sportif du Barrou (Ancien bowling).

Les entraînements ont lieu les lundis et jeudis de 20h à 22h.

**Professeurs : Colombe Gris, 1<sup>er</sup> dan, directeur technique, Catherine Cerdan, 1<sup>er</sup> dan.**

**Contact : Colombe Gris : 04 67 27 06 94**

**Marion Askevis : 06 66 24 36 80 Site : [www.bozendo.com](http://www.bozendo.com) Courriel : bozendo**



«Lettre de Sète» est à la disposition complète et gratuite de tous les sèteois et habitants du bassin de Thau. Particuliers et associations peuvent nous adresser leurs textes et photos à la rédaction. **Voir adresses ci-dessous.**

#### POUR LIRE «LA LETTRE»

Elle peut être retirée dans ces lieux :

**Hall de la Mairie - Médiathèque - Médiathèque Ile de Thau**

**Service Communication**, 31 Gd Rue M. Roustan -

**Service culturel**, 35 bis Grand Rue M. Roustan

**Espace Brassens**, Bd Camille Blanc - **Office Tourisme**

**Theatre Molière - Nuggets - Photo Clément** rue Uzet et rue Gambetta -

**Nouvelle librairie sèteoise**, rue Alsace-Lorraine - **le Musée Paul Valéry -**

**Librairie L'Echappée Belle**

**le MIAM**, quai de Latre - **le CRAC**, quai aspirant herber

**l'Ecole des Beaux Arts - Stand Photo des Halles**

**Cabinet Besson**, 78 Grand-Rue Mario Roustan

**Ainsi que dans diverses boulangeries,**

**épiceries, cafés, etc**

**La Lettre de Sète peut être consultée sur Internet huit jours avant sa sortie papier :**

**[www.7a7.org](http://www.7a7.org) • [www.opisline.com](http://www.opisline.com)**

#### Rédaction

**Bernard BARRAILLÉ**

20 rue Jean Vilar - 34200 Sète

**Tél. : 04 67 74 00 68 - Fax : 04 99 57 25 70**

**Mail : [bernard.barraille@wanadoo.fr](mailto:bernard.barraille@wanadoo.fr)**

#### Administration

**Signes & Caractères**

78 Grand-Rue Mario Roustan

BP 137-34202 SETE CEDEX

**Tél. : 04 99 57 25 72 - Fax : 04 99 57 25 70**

**Mail : [impssc@wanadoo.fr](mailto:impssc@wanadoo.fr)**

**Publicité : 06 23 92 13 17**